

絵で知る、もっと楽しむ京都

通期：10/3(土)～2027/2/28(日)
前期：10/3(土)～12/14(月)
後期：12/16(水)～2027/2/28(日)

注意事項
展示期間は予告なく変更になる場合がございます。
当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、フラッシュの使用はお控えください。
撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	作者不詳	百人一首かるた	通期	紙本着色	かるた	17～19世紀	嵯峨嵐山文華館
2	作者不詳	『百人一首宗祇抄』写本	通期	紙本墨書	冊子	寛永元年（1624）	嵯峨嵐山文華館
3	作者不詳	明月記（複製）	通期	紙本印刷	軸装	20世紀	嵯峨嵐山文華館
4	片野東四郎 編纂	百人一首かるた	通期	紙本印刷	かるた	明治30年（1897）	嵯峨嵐山文華館
5	豊原国周	本朝七賢女之図	通期	錦絵	大判三枚続	明治10年（1877）	嵯峨嵐山文華館
6	作者不詳	百人一首難かるた	通期	紙本印刷	かるた	18～19世紀	嵯峨嵐山文華館
7	東京・新橋堂 刊	標準かるた	通期	紙本印刷	かるた	大正6年（1917）	嵯峨嵐山文華館
8	作者不詳	百人一首板かるた	通期	板、墨書	かるた	20世紀	嵯峨嵐山文華館

企画展：絵で知る、もっと楽しむ京都

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	中島来章 塩川文麟 長谷川玉峰	嵐峽	前期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
2	織田瑟々	小蝶桜真図	前期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
3	富田溪仙	聖地の華図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
4	横山大観	嵐山図	前期	紙本着色	軸装	昭和20年(1945)頃	福田美術館
5	宇田荻邨	嵐山新緑	前期	紙本着色	額装	昭和39年(1964)	福田美術館
6	三宅鳳白	稚児図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
7	岸竹堂	大船鉾図	前期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
8	作者不詳	洛中洛外図屏風	前期	紙本着色	屏風	17世紀	福田美術館
9	川村曼舟	稻荷山図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
10	平井樸仙	鴨川涼風	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
11	谷口香嶠	月夜天橋図	前期	絹本墨画	軸装	大正3年(1914)	福田美術館
12	歌川広重	六十余州名所図会	前期	錦絵	画帖	嘉永6年-安政3年 (1853-1856)	福田美術館
13	池田遙邨	保津峽	通期	紙本着色	額装	20世紀	福田美術館
14	八田哲	泉涌寺の秋	通期	紙本着色	額装	平成13年(2001)	個人蔵
15	松村梅叟	花うり	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
16	川村曼舟	嵐山秋霽	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
17	富田溪仙	華頂山	前期	絹本着色	軸装	大正10年(1921)	福田美術館
18	原在中	葵祭之図	前期：上巻 後期：下巻	紙本着色	卷子装	天保3年(1832)	福田美術館
19	尾竹竹坡	鐘馗図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
20	松村梅叟	神楽	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
21	上村松園	二軒茶や図	前期	絹本着色	軸装	昭和11年(1936)頃	福田美術館
22	中村貞以	春粧	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
23	前田青邨	刺繍	通期	紙本着色	額装	20世紀	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)

24	長艸純恵	續団扇花源氏物語	通期	絹本刺繍	団扇	20世紀	個人蔵
25	原画：山元春挙	富士・白糸の滝図刺繍屏風	通期	絹本刺繍	屏風	19～20世紀	福田美術館
26	西村五雲	明けやすき頃	前期	絹本着色	軸装	昭和12年(1937)	福田美術館
27	徳岡神泉	燕	前期	紙本着色	額装	昭和17年(1942)	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
28	富岡鉄斎	高雄図	前期	絹本着色	軸装	明治26年(1893)	福田美術館
29	原画：富岡鉄斎	とらや 掛け紙	通期	紙本印刷	掛け紙	－	とらや
30	原画：神坂雪佳／山元春挙	二條若狭屋 掛け紙、紙袋	通期	紙本印刷	掛け紙、紙袋	－	二條若狭屋
31	神坂雪佳	王朝人物図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
32	山元春挙	深山の秋	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
33	原画：山元春挙	京都くりや 掛け紙、紙袋	通期	紙本印刷	掛け紙、紙袋	－	京都くりや
34	原画：菊池契月	長久堂 掛け紙	通期	紙本印刷	掛け紙	－	長久堂
35	菊池契月	唐子遊	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
36	堂本印象	花薰人砦	通期	紙本着色	額装	昭和44年(1969)	京菓子司 笹屋守栄
37	堂本印象	双鶴欣舞	通期	紙本着色	額装	昭和44年(1969)頃	京菓子司 笹屋守栄
38	原画：堂本印象	京菓子司 笹屋守栄 包装紙、紙袋	通期	紙本印刷	包装紙、紙袋	－	京菓子司 笹屋守栄
39	意匠：佐野五風／池田遙邨	京菓子司 末富 掛け紙、包装紙、紙袋	通期	紙本印刷	掛け紙、包装紙、紙袋	－	京菓子司 末富
40	池田遙邨	嵐山薫風	通期	紙本着色	額装	20世紀	福田美術館
41	川村曼舟	嵐山春霽	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
42	富田溪仙	糺の森春宵図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
43	宇田荻邨	祇園の夜桜	後期	絹本着色	額装	昭和38年(1963)	福田美術館
44	伊藤小坡	壬生狂言	後期	絹本着色	額装	20世紀	福田美術館
45	小野竹喬	比叡	後期	紙本着色	額装	昭和37年(1962)	福田美術館
46	上村松園ほか	雲錦帖	後期	絹本着色	画帖	昭和6年(1931)	福田美術館
47	望月玉溪	広沢夜景図	後期	絹本墨画淡彩	衝立	19～20世紀	福田美術館
48	作者不詳	洛外図屏風	後期	紙本着色	屏風	17世紀	福田美術館
49	下村観山	鳳凰堂	後期	絹本着色	軸装	大正13年(1924)	福田美術館
50	小野竹喬	金閣寺	後期	紙本着色	額装	20世紀	福田美術館
51	岸連山	東福寺秋景図	後期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
52	西山翠嶂	東山晴雪	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
53	渡辺始興	内裏雛図	後期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
54	祇園井特	牛若弁慶図	後期	紙本着色	軸装	18～19世紀	福田美術館
55	土田麦僊	扇面流	後期	絹本着色	軸装	昭和11年(1936)	福田美術館
56	栗原玉葉	夕べ	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
57	竹内栖鳳	魚菜一荷	後期	絹本着色	軸装	大正11年(1922)頃	福田美術館
58	徳岡神泉	筍	後期	紙本着色	額装	昭和15年(1940)	福田美術館
59	富岡鉄斎	嵐山図	後期	絹本着色	軸装	明治26年(1893)	福田美術館
60	画：神坂雪佳 賛：吉沢義則	舟遊祭之図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
61	山元春挙	蓬萊仙閣図	後期	紙本墨画	軸装	20世紀	福田美術館
62	菊池契月	秋草美人図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館