

浮世絵と美人画の軌跡

<嵯峨嵐山文華館>

通期: 2025/10/11(土)～2026/1/18(日) 前期: 10/11(土)～12/1(月) 後期: 12/3(水)～1/18(日)

注意事項

展示期間は予告なく変更になる場合がございます。
当館では禁止している作品以外の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。
撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。

常設展示: 百人一首ヒストリー

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	(編)池田善次郎 (画)溪斎英泉	紅葉百人一首姫鑑	通期	紙本木版	冊子	文化10年(1813)	嵯峨嵐山文華館
2	—	百人一首難かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	18-19世紀	嵯峨嵐山文華館
3	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
4	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
5	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	絹本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
6	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
7	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	18-19世紀	嵯峨嵐山文華館
8	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	19-20世紀	嵯峨嵐山文華館
9	—	小倉山莊藤原定家詠歌之図	通期	絹本着色	軸装	17-18世紀	嵯峨嵐山文華館
10	—	『百人一首宗祇抄』写本	通期	紙本墨書	冊子	寛永元年(1624)	嵯峨嵐山文華館
11	—	百人一首かるた	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
12	—	百人一首かるた	通期	紙本印刷	かるた	19-20世紀	嵯峨嵐山文華館
13	東京・新橋堂刊	標準かるた	通期	紙本印刷	かるた	大正6年(1917)	嵯峨嵐山文華館
14	—	ちはやふる小倉山杯優勝記念扇	通期	—	扇子	令和2年(2020)	嵯峨嵐山文華館

※展示№3と№11は同じかるたです。

企画展: 浮世絵と美人画の軌跡

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	作者不詳	文使い図屏風	通期	紙本着色	屏風	17世紀	福田美術館
2	作者不詳	二美人と念仏法師図	通期	紙本着色	軸装	17世紀	福田美術館
3	梅翁軒永春	雪卯模様着衣立美人図	前期	紙本着色	軸装	18世紀	福田美術館
4	宮川一笑	花魁と禿図	通期	紙本着色	軸装	18世紀	福田美術館
5	川又常正	見立て寒山拾得図	通期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
6	月斎峨眉丸	三美人双六遊戲図	通期	絹本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
7	桂川甫賢	ニルンベルクの衣装	通期	絹本着色	画帖	19世紀	福田美術館
8	鳴鳩斎栄里	立美人図	前期	絹本着色	軸装	寛政7年(1795)	福田美術館
9	東燕斎寛志	雪中美人図	通期	紙本着色	軸装	18世紀	福田美術館
10	歌川国貞	立美人図	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
11	歌川国長	町娘立姿図	前期	紙本着色	軸装	19世紀	福田美術館
12	鳥羽広丸	立美人図	前期	紙本着色	軸装	19世紀	福田美術館
13	抱亭五清	品川沖潮干狩図	通期	紙本着色	屏風	文政8年(1825)頃	福田美術館
14	蹄斎北馬	雪月花	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館

15	円山応挙 画 皆川淇園 賛	美人図	通期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
16	月岡雪鼎	美人図	前期	絹本着色	軸装	天明6年(1786)	福田美術館
17	山口素絢	三美人図	通期	絹本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
18	山口素絢	妓女聞雁	前期	絹本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
19	祇園井特	芸妓図	前期	絹本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
20	祇園井特 画 伊良子大洲 賛	紫女図	前期	紙本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
21	長沢芦洲	美人図	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
22	今尾景年	伎芸天図	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
23	鐔木清方	おさゐ	通期	絹本着色	軸装	大正12年(1923)	福田美術館
24	小川芋銭	山姥	通期	絹本着色	軸装	大正11年(1922)頃	福田美術館
25	-	『大近松全集』付録版画	通期	紙本印刷	-	大正11-14年(1922-1925)	福田美術館
26	鐔木清方	西鶴五人女の内おさん	通期	絹本着色	軸装	明治44年(1911)	福田美術館
27	鐔木清方	宇治の蜚かり	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
28	栗原玉葉	お七・お染	通期	絹本着色	屏風	20世紀	福田美術館
29	三宅鳳白	梅川	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
30	小川雨虹	鏡獅子	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
31	磯田長秋	浅宵	通期	絹本着色	屏風	大正13年(1924)	福田美術館
32	上村松園	花のさかづき	前期	絹本着色	軸装	昭和10年(1935)頃	福田美術館
33	中村貞以	春粧	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
34	小早川清	おはじき	通期	紙本着色	屏風	20世紀	福田美術館
35	伊東深水	ささやき	通期	紙本着色	額装	昭和33年(1958)	福田美術館
36	中村貞以	蛇皮線	通期	絹本着色	額装	昭和8年(1933)	福田美術館
37	寺島紫明	芸妓	通期	紙本着色	軸装	20世紀	福田美術館
38	北野恒富	むすめ	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
39	鐔木清方	道成寺	通期	絹本着色	軸装	大正9年(1920)	福田美術館
40	伊藤小坡	花見之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
41	大林千萬樹	花笠踊り	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
42	秋野不矩	春駒	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
43	長陽堂安知	立美人図	後期	紙本着色	軸装	18世紀	福田美術館
44	鳥文斎栄之	蛭狩美人図	後期	絹本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
45	春川五七	娘道成寺図	後期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
46	抱亭五清	母子図	後期	絹本着色	軸装	文政3年(1820)	福田美術館
47	源琦	朝妻舟	後期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
48	山口素絢	やどり木	後期	絹本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
49	祇園井特	美人立姿図	後期	紙本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
50	祇園井特	京妓美人図	後期	紙本着色	軸装	18-19世紀	福田美術館
51	上村松園	雨を聴く	後期	絹本着色	軸装	昭和17年(1942)頃	福田美術館