

# 万博・日本画繚乱 ―北斎、大観、そして翠石―

<嵯峨嵐山文華館>

会期: 7/19(土)~9/28(日)

前期: 7/19(土)~8/25(月) 後期: 8/27(水)~9/28(日)

■...初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	(編)池田善次郎 (画)深斎英泉	紅葉百人一首姫鑑	通期	紙・木版	冊子	文化10年(1813)	嵯峨嵐山文華館
2	—	百人一首鑑かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	18-19世紀	嵯峨嵐山文華館
3	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
4	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
5	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	絹本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
6	—	百人一首鑑かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
7	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	18-19世紀	嵯峨嵐山文華館
8	—	百人一首かるた(97番・権中納言定家)	通期	紙本印刷	かるた	19-20世紀	嵯峨嵐山文華館
9	—	小倉山莊藤原定家詠歌之図	通期	絹本着色	軸装	17-18世紀	嵯峨嵐山文華館
10	—	『百人一首宗祇抄』写本	通期	紙本墨書	冊子	寛永元年(1624)	嵯峨嵐山文華館
11	—	百人一首かるた	通期	紙本着色	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
12	—	百人一首かるた	通期	紙本印刷	かるた	19-20世紀	嵯峨嵐山文華館
13	東京・新橋堂刊	標準かるた	通期	紙本印刷	かるた	大正6年(1917)	嵯峨嵐山文華館
14	—	ちはやふる小倉山杯優勝記念扇	通期	—	扇子	令和2年(2020)	嵯峨嵐山文華館

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	橋本雅邦	秋山行旅図	通期	絹本着色	軸装	明治26年(1893)頃	福田美術館
2	橋本雅邦	寒山拾得図	通期	絹本墨画淡彩	軸装	明治18年(1885)	福田美術館
3	今尾景年	牡丹唐山雀図 巻丹錦鶏図 胡枝花渡雁図 寒菊飛鴨図	通期	絹本着色	軸装	明治3年(1870)	福田美術館
4	今尾景年	水中鯉魚	通期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
5	葛飾北斎	墨堤三美人図	通期	絹本着色	額装	文化年間 (1804-1818)	福田美術館
6	鈴木松年	昔話猿蟹合戦図屏風	通期	紙本着色	屏風	19世紀	福田美術館
7	菊池芳文	花鳥図屏風	通期	紙本着色	屏風	19-20世紀	福田美術館
8	竹内栖鳳	秋溪漁夫図	通期	紙本着色	屏風	明治20年(1887)	福田美術館
9	竹内栖鳳 谷口香嶠 菊池芳文 ほか	古聖帝名臣画冊	通期	絹本着色	画帖	明治26年(1893)	福田美術館
10	竹内栖鳳 横山大観 川合玉堂	雪月花	通期	絹本着色	軸装	昭和7年(1932)	福田美術館
11	横山大観	成道大悟の釈尊	前期	絹本着色	軸装	明治30年代 (1897-1906)	福田美術館
12	横山大観	月明	前期	絹本着色	軸装	明治30年(1897)	福田美術館
13	尾竹竹坡	寒山拾得	前期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
14	竹内栖鳳	春郊放牛図	前期	紙本着色	屏風	明治35年(1902)	福田美術館
15	鈴木松年 鈴木松樗 田中松齋 上村松園	高砂図	前期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
16	寺崎広業	渡頭春暁・秋山帰樵	前期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館

17	下村観山	海浜乃曙	前期	絹本着色	軸装	明治31年(1898)	福田美術館
18	川合玉堂	長閑・驟雨・斜陽・吹雪	前期	絹本着色	軸装	大正15年(1926)	福田美術館
19	大橋翠石	皇后陛下御用品原図	前期	紙本着色	軸装	明治35年(1902)	個人蔵
20	大橋翠石	茗茶睡猫之図	通期	紙本墨画淡彩	軸装	19世紀	個人蔵
21	大橋翠石	鐘馗之図	前期	紙本墨画淡彩	軸装	20世紀	個人蔵
22	大橋翠石	白衣観音之図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
23	大橋翠石	双猫図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
24	大橋翠石	悲憤	通期	絹本着色	屏風	明治41年(1908)	個人蔵
25	横山大観	春夏秋冬	後期	絹本着色	軸装	明治41年(1908)頃	福田美術館
26	野沢如洋	駿馬図	後期	紙本着色	屏風	20世紀	福田美術館
27	上村松園	人形遣之図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
28	寺崎 広業	秋月	後期	絹本墨画	屏風	19-20世紀	福田美術館
29	下村観山	筒井筒	後期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
30	下村観山	蓬萊山	後期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
31	山元春挙	蓬萊仙閣図	後期	紙本墨画	軸装	昭和7年(1932)	福田美術館
32	山元春挙	白狐図	後期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
33	平井樗仙	国難	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
34	大橋翠石	双虎之図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
35	大橋翠石	カンガルー之図	後期	紙本墨画	軸装	20世紀	個人蔵
36	大橋翠石	秋叢遊狸図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
37	大橋翠石	白熊	後期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
38	大橋翠石	鳳凰孔雀之図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます。

※当館では作品の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。

※一部の作品は撮影不可となっておりますので、「撮影禁止」マークにご注意ください。

※撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。