

Haiku と Haiga -芭蕉と蕪村、2人のカリスマ-

■…新出作品

【常設展】百人一首ヒストリー

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	編:池田善次郎 画:深斎英泉	紅葉百人一首姫鑑	通期	紙・木版	冊子	1813年	嵯峨嵐山文華館
2	—	百人一首かるた ほか(紫式部)	通期	紙本着色 ほか	かるた	17-19世紀	嵯峨嵐山文華館
3	藤原定家	明月記断簡(複製)	通期	紙本印刷	軸装	20世紀	嵯峨嵐山文華館
4	—	百人一首かるた	通期	紙本着色	かるた	17-18世紀	嵯峨嵐山文華館
5	—	小倉山百首雙六	通期	紙本印刷	版画	18-19世紀	嵯峨嵐山文華館
6	—	百人一首かるた	通期	紙本印刷	かるた	18-19世紀	嵯峨嵐山文華館
7	—	ちはやふる小倉山杯優勝記念扇	通期	—	扇子	2020年	嵯峨嵐山文華館

【企画展】Haiku と Haiga -芭蕉と蕪村、2人のカリスマ-

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	中村芳中 画 江森月居 句	松尾芭蕉像	通期	紙本墨書・墨画淡彩	軸装	18-19世紀	福田美術館
2	松尾芭蕉	「朝顔に」自画賛	通期	紙本墨書・墨画	軸装	17世紀	福田美術館
3	松尾芭蕉 句 沢露川 極書	「ふる池や」発句短冊・極書	通期	紙本墨書	軸装	17世紀	福田美術館
4	松尾芭蕉	「藤の実は」句切	通期	紙本墨書	軸装	17世紀	福田美術館
5	作者不詳 画 松尾芭蕉 句	「まゆはきを」発句短冊・紅花図	通期	紙本墨書・ 紙本墨画淡彩	軸装	17世紀	福田美術館
6	松尾芭蕉	「あら海や」発句短冊	通期	紙本墨書	軸装	17世紀	福田美術館
7	松尾芭蕉	「ふらずとも」自画賛	通期	紙本墨書・紙本墨画	軸装	17世紀	福田美術館
8	森川許六 画 松尾芭蕉 句	「きりさめの」発句画賛	通期	紙本墨書・紙本墨画淡彩	軸装	17世紀	福田美術館
9	松尾芭蕉	「三日月や」ほか四句色紙	通期	紙本墨書	軸装	17世紀	福田美術館
10	松尾芭蕉	野ざらし紀行図巻	通期	紙本墨書・墨画淡彩	卷子装	17世紀	福田美術館
11	森川許六	百花譜	通期	紙本墨書・墨画淡彩	卷子装	17-18世紀	福田美術館
12	了川	奥の細道図巻模写	通期	紙本墨書・着色	卷子装	1833年	福田美術館
13	与謝蕪村	松尾芭蕉像	通期	絹本墨書・墨画淡彩	軸装	1782年頃	福田美術館
14	与謝蕪村	「こちらむきに」自画賛	通期	紙本墨書・墨画	軸装	18世紀	福田美術館
15	与謝蕪村	「さみだれや」自画賛	通期	紙本墨書・墨画	軸装	18世紀	福田美術館
16	与謝蕪村	「はかま着て」自画賛	通期	紙本墨書・墨画淡彩	軸装	18世紀	福田美術館
17	与謝蕪村	「手ごたえの」自画賛	通期	紙本墨書・墨画淡彩	軸装	1772年	福田美術館
18	与謝蕪村	「ゆふがほの」自画賛	通期	紙本墨書・着色	軸装	18世紀	福田美術館
19	与謝蕪村	「春惜しむ」自画賛	通期	紙本墨書・墨画淡彩	軸装	18世紀	福田美術館
20	与謝蕪村	「ぬけがけの」自画賛	通期	紙本墨書・着色	軸装	18世紀	福田美術館
21	与謝蕪村	「いかだしの」自画賛	通期	絹本墨書・墨画	軸装	18世紀	福田美術館
22	紀椋亭 画 自笑 賛	乾鮭図	通期	紙本墨書・墨画淡彩	軸装	18-19世紀	福田美術館
23	伊藤若冲 画 千代女 賛	玉蜀黍図	通期	紙本墨書・墨画	軸装	18世紀	福田美術館
24	呉春	十二ヵ月風物図巻	通期	紙本墨書・着色	卷子装	18-19世紀	福田美術館
25	池田遙邨	山頭火シリーズ すすきのひかりさえぎるものなし(下図)	通期	紙本淡彩	額装	1988年頃	福田美術館
26	池田遙邨	山頭火シリーズ すすきのひかりさえぎるものなし	通期	紙本着色	額装	1988年	福田美術館
27	池田遙邨	山頭火シリーズ けふはここに来て 枯葉いちめん	通期	紙本着色	額装	1988年	福田美術館
28	池田遙邨	山頭火シリーズ 春の海のどこからともなく漕いでくる	通期	紙本着色	額装	1988年	福田美術館
29	池田遙邨	山頭火シリーズ やっぱり一人はさみし草(下図)	通期	紙本淡彩	額装	1988年頃	福田美術館
30	池田遙邨	山頭火シリーズ やっぱり一人はさみしい枯草	通期	紙本着色	額装	1988年	福田美術館

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます。
 ※当館では作品の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。
 ※企画展の10番、11番、12番は12月3日(休館日)に展示場面を変更します。