

ふあん・ファン・FUN ～扇子いいね

2023年7月14日（金）～10月9日（月・祝）【前期：7月14日（金）～8月28日（月）／後期：8月30日（水）～10月9日（月・祝）】

■…新出作品

【常設展】百人一首ヒストリー

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	—	百人一首かるた	通期	紙本着色	かるた	江戸時代	小倉百人一首文化財団
2	藤原定家	明月記断簡（複製）	通期	—	軸装	20世紀	小倉百人一首文化財団
3	—	紅葉百人一首小倉錦	通期	紙本着色	冊子	江戸時代	小倉百人一首文化財団
4	—	百人一首雑かるた	通期	紙本印刷	かるた	明治時代	小倉百人一首文化財団
5	—	小倉山百景雙六	通期	紙本印刷	木版画	江戸時代	小倉百人一首文化財団
6	—	百人一首かるた	通期	紙本着色	かるた	江戸時代	小倉百人一首文化財団
7	—	板かるた	通期	—	かるた	1945年以降	小倉百人一首文化財団
8	—	ちはやふる小倉山杯優勝記念扇	通期	—	扇子	2020年	小倉百人一首文化財団

【企画展】ふあん・ファン・FUN ～扇子いいね

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	土田麦僊	扇面流	通期	絹本着色	軸装	1934年	福田美術館
2	中村貞以	夏姿	通期	絹本着色	屏風	1947年	福田美術館
3	小林古径	扇売	通期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
4	竹内栖鳳	野雀	通期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代	白竹堂
5	竹内栖鳳・菊池契月ほか	近代日本画家による扇絵（印刷）	通期	紙・印刷	扇絵	明治-昭和時代	白竹堂
6	上村松園	婦人うちわ図	通期	紙本着色	軸装	明治-昭和時代	白竹堂
7	山元春挙	蓬萊山図	通期	絹本着色	軸装	明治-大正時代	白竹堂
8	中村芳中	花鳥人物扇面貼交屏風	前期	紙本着色	屏風	18-19世紀	福田美術館
9	作者不詳	寛文美人図	通期	紙本着色	軸装	1661-1673年	福田美術館
10	上村松園	春風	通期	絹本着色	軸装	1936年頃	福田美術館
11	菊池契月	婦女	通期	絹本着色	軸装	1930年	福田美術館
12	伊藤成錦	銀扇	通期	絹本着色	軸装	明治-大正時代	福田美術館
13		宝酒造扇絵	通期	紙・印刷	扇絵	1912-1926年	白竹堂
14		大崎組商会扇絵	通期	紙・印刷	扇絵	昭和時代	白竹堂
15	上村松園	花見図	通期	絹本着色	軸装	明治-大正時代	福田美術館
16	伊藤小坡	観菊之図	通期	絹本着色	軸装	明治-昭和時代	福田美術館
17	鍋木清方	宇治の螢かり	通期	絹本着色	軸装	明治-昭和時代	福田美術館
18	伊東深水	千草の庭	通期	絹本着色	額装	1950年頃	福田美術館
19	北野恒富	花	通期	絹本着色	軸装	明治-昭和時代	福田美術館
20	歌川広重	美人と猫図	前期	絹本着色	軸装	1856年	福田美術館
21	塩川文麟	線香花火図	通期	絹本着色	軸装	明治時代	福田美術館
22	都路華香	祇園団扇図	通期	紙本着色	軸装	大正時代	白竹堂
23	鍋木清方	河岸の涼み臺	通期	絹本着色	軸装	1958年	福田美術館
24	伊東深水	緑蔭	通期	絹本着色	額装	大正-昭和時代	福田美術館
25	磯田長秋	浅宵	通期	絹本着色	屏風	1924年	福田美術館
26	今尾景年 鈴木松年 菊池芳文 谷口香嶠 竹内栖鳳 神坂雪佳 山元春挙 木島櫻谷 西村五雲 西山翠嶂 菊池契月 川村曼舟	京都画壇名家団扇十二幅対	通期	紙本着色	軸装	明治-大正時代	福田美術館

27	池玉瀾・池田孤邨ほか	諸家扇面	通期	紙本着色	額装	江戸-昭和時代	福田美術館
28	富岡鉄斎	白竹堂屋号	通期	紙本墨書	額装	1896年	白竹堂
29	ベルリン・ドイツ オペラ管弦楽団 他	寄せ書きサイン扇	通期	紙・ペン	額装	1963年	白竹堂
30	松本隆	君は天然色	通期	紙本墨書	額装	2023年	白竹堂
31	忌野清志郎	いいセンス	通期	ペン・スクリーントーン	額装	1999年	白竹堂
32	井山裕太	福	通期	紙本墨書	額装	2023年	白竹堂
33	奥田民生	はえー	通期	紙本墨画	扇絵	1997年	白竹堂
34	羽生善治	希望	通期	紙・印刷	額装	2023年	白竹堂
35	吉井和哉	ええ感じどす	通期	紙本墨書	扇絵	2004年	白竹堂
36	藤井聡太	万里一空	通期	紙・印刷	額装	2021年	白竹堂
37	天野喜孝	蒼天	通期	紙本着色	額装	2023年	白竹堂
38	福田平八郎	緋鯉	後期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代	白竹堂
39	谷口香嶠 猪飼嘯谷	光琳式扇面散志図	後期	紙本着色 (扇面部分は絹本)	屏風	1891年以前	福田美術館
40	上村松園	にじを見る	後期	絹本着色	軸装	明治-大正時代	福田美術館

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます

※当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、動画撮影、フラッシュの使用はお控えください