

# 芭蕉と蕪村と若冲

前期：10/22(土)～11/28(月) 後期：11/30(水)～1/9(月)

■…新出作品

No.	作者名	作品名	展示期	形状	制作年	所蔵
1	—	百人一首かるた	通期	かるた	江戸時代前期	小倉百人一首文化財団
2	—	明月記断簡（複製）	通期	掛軸		小倉百人一首文化財団
3	須原茂兵衛刊	『古今和歌集』	通期	冊子	1790年以前	小倉百人一首文化財団
4	—	古今和歌集かるた	通期	かるた	江戸時代	小倉百人一首文化財団
5	—	源氏物語かるた	通期	かるた		小倉百人一首文化財団
6	—	板かるた	通期	かるた		小倉百人一首文化財団
7	—	むべ山かるた	通期	かるた	昭和時代	小倉百人一首文化財団
8	東京・新橋堂刊	標準かるた	通期	かるた	1917年	小倉百人一首文化財団
9	—	小倉山百首雙六	通期	版画	江戸時代	小倉百人一首文化財団
10	—	ちはやふる小倉山杯優勝記念扇	通期	扇子	2020年	小倉百人一首文化財団

No.	作者名	作品名	展示期	形状	制作年	所蔵
1	松尾芭蕉 俳句／沢露川 極書	「ふる池や」発句短冊・極書	通期	軸装	17世紀	福田美術館
2	与謝蕪村	松尾芭蕉像	通期	軸装	1782年頃	福田美術館
3	伊藤若冲 画／三宅嘯山 俳句	松尾芭蕉像	前期	軸装	画:1800年俳句:1799年	個人蔵
4	与謝蕪村 草稿／呉春 画	『五車反古』序文草稿・与謝蕪村像	前期	軸装	草稿:1783年	個人蔵
5	遠藤日人	芭蕉画賛	通期	未表装	18-19世紀	個人蔵
6	松尾芭蕉	「三日月や」ほか四句色紙	通期	軸装	17世紀	福田美術館
7	松尾芭蕉	「ほととぎす」発句短冊	前期	軸装	17世紀	個人蔵
8	松尾芭蕉	「朝顔に」自画賛	通期	軸装	17世紀	福田美術館
9	小川破笠	松尾芭蕉像	前期	軸装	1743年	個人蔵
10	松尾芭蕉	「むまぼくぼく」発句短冊	前期	軸装	17世紀	個人蔵
11	松尾芭蕉	「あけゆくや」句文懐紙	前期	軸装	17世紀	個人蔵
12	竹内塊翁	松尾芭蕉像	前期	軸装	18-19世紀	個人蔵
13	藤森素榮 画／田村巢居 俳句	芭蕉・曾良像	前期	軸装	18-19世紀	個人蔵
14	松尾芭蕉	「あら海や」発句短冊	前期	軸装	17世紀	福田美術館
15	松尾芭蕉	「あかあかと」発句懐紙	前期	軸装	17世紀	福田美術館
16	松尾芭蕉	「藤の実は」句切	前期	軸装	17世紀	福田美術館
17	呉春	「いざさらば」自画賛	前期	軸装	18-19世紀	個人蔵
18	松尾芭蕉	「行く春や」懐紙	前期	軸装	17世紀	福田美術館
19	松尾芭蕉	梅舌命名書	通期	未表装	1688年	個人蔵
20	松尾芭蕉	6月30日付け曲水宛て書簡	前期	軸装	1690年	個人蔵
21	松尾芭蕉	「南無天満大自在天神」一行書	前期	軸装	17世紀	福田美術館
22	松尾芭蕉	「ふらずとも」自画賛	前期	軸装	17世紀	福田美術館
23	常世田長翠	松尾芭蕉像	前期	軸装	18-19世紀	個人蔵
24	松尾芭蕉	16日付け任行宛て書簡	前期	軸装	1692年頃	個人蔵
25	呉春	西行像	前期	軸装	18-19世紀	個人蔵
26	与謝蕪村	「かりぎぬの」発句色紙	前期	軸装	18世紀	個人蔵
27	与謝蕪村	「ゆふがほの」自画賛	通期	軸装	18世紀	福田美術館
28	与謝蕪村	八哥鳥図	通期	軸装	18世紀	福田美術館
29	与謝蕪村	正月付け春泥舎主人（召波）宛て書簡	前期	軸装	1769年	個人蔵
30	与謝蕪村	「手ごたえの」自画賛	通期	軸装	1772年	福田美術館
31	与謝蕪村	5月6日付け維駒宛て書簡	前期	軸装	18世紀	福田美術館
32	与謝蕪村	「さみだれや」自画賛	通期	軸装	18世紀	福田美術館
33	与謝蕪村	「はかま着て」自画賛	前期	軸装	18世紀	福田美術館
34	与謝蕪村	9月17日付け几重宛て書簡	前期	軸装	1777年	福田美術館
35	与謝蕪村	正月24日付け山肆宛て書簡	前期	軸装	18世紀	福田美術館
36	与謝蕪村	「いかだしの」自画賛	前期	軸装	18世紀	福田美術館

37	与謝蕪村	「ぬげがけの」自画賛	通期	軸装	18世紀	福田美術館
38	与謝蕪村	「我門や」自画賛	通期	軸装	18世紀	福田美術館
39	与謝蕪村 句稿／紀樞亭 画	句稿断簡・公達図	前期	軸装	18-19世紀	福田美術館
40	与謝蕪村／呉春	書簡巻	前期	卷子装	18-19世紀	個人蔵
41	呉春	十二ヵ月風物図巻	通期	卷子装	18-19世紀	福田美術館
42	呉春	水鳥図	前期	軸装	1780年	福田美術館
43	呉春 画／宙宝宗宇 賛	赤鬼画賛	前期	軸装	18-19世紀	福田美術館
44	高井几董	河豚図画賛	前期	軸装	18-19世紀	個人蔵
45	紀樞亭 画／自笑 俳句	乾鮭図	前期	軸装	18-19世紀	福田美術館
46	紀樞亭	寿老人図	前期	軸装	18-19世紀	福田美術館
47	紀樞亭	溪山漁夫図	通期	軸装	18-19世紀	福田美術館
48	了川	奥の細道図巻模写	通期	卷子装	1833年	福田美術館
49	中村芳中 画／江森月居 俳句	松尾芭蕉像	後期	軸装	18-19世紀	福田美術館
50	呉春	与謝蕪村像	後期	軸装	18-19世紀	個人蔵
51	松尾芭蕉	「枯えだに」自画賛	後期	軸装	17世紀	個人蔵
52	松尾芭蕉	「梅柳」発句短冊	後期	軸装	17世紀	個人蔵
53	学沢 画／亀田鵬斎 俳句	松尾芭蕉像	後期	軸装	画:1832年	個人蔵
54	松尾芭蕉	「みのむしの」発句短冊	後期	軸装	17世紀	個人蔵
55	東東洋 画／高桑闌更 俳句	松尾芭蕉像	後期	軸装	18世紀	個人蔵
56	長谷川雪旦 画／竹田太橋 俳句	松尾芭蕉像	後期	軸装	18-19世紀	個人蔵
57	松尾芭蕉	「まゆはきを」発句短冊	後期	軸装	17世紀	個人蔵
58	松尾芭蕉	「あかあかと」発句短冊	後期	軸装	17世紀	個人蔵
59	蝶夢	松尾芭蕉像	後期	軸装	18世紀	個人蔵
60	松尾芭蕉	5月10日付け意専宛て書簡	後期	軸装	1691年	個人蔵
61	松尾芭蕉	3月21日付け正秀宛て書簡	後期	軸装	1692年	個人蔵
62	松尾芭蕉	3月23日付け怒誰宛て書簡	後期	軸装	1692年	福田美術館
63	松尾芭蕉	「当来導師弥勒慈尊」一行書	後期	軸装	17世紀	個人蔵
64	松尾芭蕉 俳句／森川許六 画	「きりさめの」発句画賛	後期	軸装	17世紀	福田美術館
65	井上土朗／中村芳中／青生東谿	三俳人図	後期	軸装	18-19世紀	個人蔵
66	松尾芭蕉	「朝顔や」懐紙	後期	軸装	17世紀	個人蔵
67	松尾芭蕉	正月29日付け正秀宛て書簡	後期	軸装	1694年	個人蔵
68	松尾芭蕉	「春もやや」自画賛	後期	軸装	17世紀	個人蔵
69	与謝蕪村	8月3日付け桃園・五溪宛て書簡	後期	軸装	1768年	福田美術館
70	与謝蕪村	「巫女に」発句短冊	後期	軸装	18世紀	福田美術館
71	与謝蕪村	11月28日付け東瓦宛て書簡	後期	軸装	1777年	個人蔵
72	与謝蕪村	「春おしむ」自画賛	後期	軸装	18世紀	福田美術館
73	与謝蕪村	2月5日付け几董宛て書簡	後期	軸装	1783年頃	個人蔵
74	与謝蕪村	筏士画賛	後期	軸装	18世紀	福田美術館
75	与謝蕪村 俳句／呉春 画	「遅き日や」句切・雉画賛	後期	軸装	俳句:18世紀 画:18-19世紀	個人蔵
76	与謝蕪村	8月1日付け霞夫宛て書簡	後期	卷子装	1776年	福田美術館
77	呉春	山水図	後期	軸装	18世紀	個人蔵
78	呉春	大黒天図	後期	軸装	1784年	福田美術館
79	呉春	寒山拾得図	後期	軸装	1784年	個人蔵
80	高井几董	秋草自画賛	後期	軸装	18世紀	個人蔵

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます。※当館では作品の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。