

報道関係者各位

2024.09
嵯峨嵐山文華館

嵯峨嵐山文華館 2025年度企画展スケジュールのお知らせ

嵯峨嵐山文華館は、以下の通り2025年度の企画展開催予定をお知らせいたします。

2月から4月にかけては誰もが一度は遊んだことがある百人一首の魅力に改めて迫る、「アイラブ百人一首」を、4月から7月にかけては福田美術館との共催で開催する3年半ぶりの櫻谷展「京都の巨匠・木島櫻谷 画三昧の生涯」を開催いたします。また7月から10月にかけてはかつて万博で実力を競った日本画家たちを紹介する「万博・日本画繚乱 ～ニッポンの美、咲きそろろう」、10月から翌年1月にかけては美人画展「綺麗・カワイイ・美しい ～美人画のミカタ！（仮）」、1月から4月にかけては「もっとわかる百人一首の世界(仮)」の開催を予定しています。

2025年も嵯峨嵐山文華館ならではのキュレーションで、日本画及び百人一首の魅力を発信してまいります。

嵯峨嵐山文華館 企画展スケジュール

2025/2/1(土)～4/13(日)	アイラブ百人一首
4/26(土)～7/6(日)	京都の巨匠・木島櫻谷 画三昧の生涯
7/19(土)～9/28(日)	万博・日本画繚乱 ～ニッポンの美、咲きそろろう
10/11(土)～2026/1/18(日)	綺麗・カワイイ・美しい～美人画のミカタ！（仮）
1/31(土)～4/12(日)	もっとわかる百人一首の世界(仮)

プレスリリースに関するお問合せ

嵯峨嵐山文華館広報事務局（共同ピーアール内）
担当：田中真衣、樋口
TEL：03-6264-2045
Email：samac-pr@kyodo-pr.co.jp

2025/2/1 (土) ~4/13 (日)

アイラブ百人一首

誰もが一度は学び、遊んだことがある百人一首。嵐山にある小倉山の麓で、藤原定家の懇意にしていた宇都宮頼綱の依頼によって書いた色紙が始まりとされています。本展では百人一首に詠まれた情景や感情を表現しているかのような絵画を、関連する和歌とあわせて展示し、古の人々が自然や人に対して抱いた愛を探究します。

松村梅叟《ほほえみ》福田美術館蔵



4/26 (土) ~7/6 (日)

京都の巨匠・木島櫻谷 画三味の生涯

2021年の「木島櫻谷展」から約3年半の時を経て、満を持しての回顧展を近隣にある福田美術館と共に開催いたします。嵯峨嵐山文華館では、櫻谷の作品と共に、京都・衣笠村に居を構えた画家たちの作品も紹介します。山口華楊、堂本印象、小野竹喬、徳岡神泉ら、櫻谷と同時代に生きた彼らの芸術が一同に集います。

木島櫻谷《細雨・落葉》福田美術館蔵



7/19 (土) ~9/28 (日)

万博・日本画繚乱 ~ニッポンの美、咲きそろう

かつて日本の画家たちは己の芸術をもって万博という国際的な場に挑んできました。1900年のパリ万国博覧会で金メダルに輝いた大橋翠石をはじめ、横山大観、竹内栖鳳や上村松園ら、錚々たる画家たちの逸品を展示し、福田美術館と二館で関西での万博開催を盛り上げます。

橋本雅邦《孔雀・鳳凰》福田美術館蔵



10/11 (土) ~2026/1/18 (日)

綺麗・カワイイ・美しい ~美人画のミカタ！ (仮)

近隣にある福田美術館とコラボレーションし、美人画がもっとよくわかる入門展を開催。鏗木清方、伊東深水などの巨匠から、京都・大阪・東京でそれぞれ活躍した美人画を得意とする画家たちの優品を展示します。髪型や着物など、日本女性を美しく彩るアイテムにも注目です。

北野恒富《花》福田美術館蔵



1/31 (土) ~4/12 (日)

もっとわかる百人一首の世界(仮)

嵯峨嵐山文華館がある小倉山の麓は、藤原定家が百人一首を撰んだとされる聖地。その場所で競技かるたのトップ選手が集う、ちはやふる小倉山杯が始まってから2026年で第7回を迎えます。国内最高峰の競技かるたの開催にちなんで、百人一首についてもっと楽しく知ることができる展覧会を開催します。

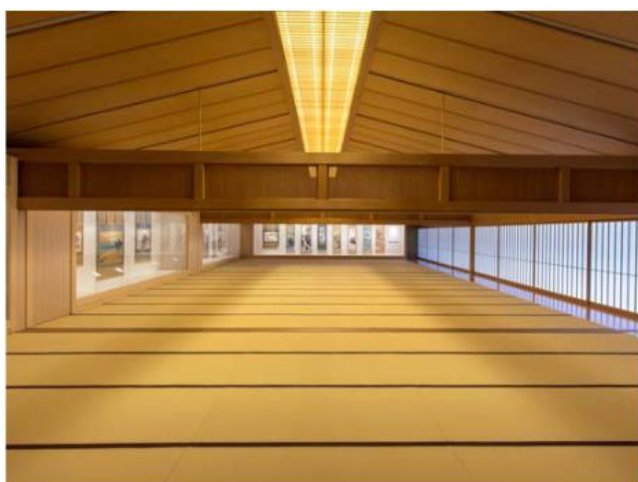
長谷川宗圓《百人一首手鑑》嵯峨嵐山文華館蔵



嵯峨嵐山文華館について

百人一首の歴史と日本画の粋を伝えるミュージアム

1000年以上も前から歌枕として詠まれ、愛されてきた嵯峨嵐山の風景。当館はこの地で誕生したと伝えられる百人一首の歴史やその魅力と、日本画の粋を伝えるミュージアムです。石段を上がり、冠木門をくぐって足を踏み入れると、春はしだれ桜、初夏はサツキツツジ、秋は紅葉、冬は冠雪と、四季の美しさを楽しめる石庭。百人一首ゆかりの小倉山を背にし、大堰川を借景として取り込む2階からの眺めは、まさに日本画の世界のようです。



1階の常設展示では100体の歌仙人形（フィギュア）と歌の英訳が並び、藤原定家によって百人一首が撰ばれた時から昨今人気の競技かるたに至るまでの変遷をご紹介します。また120畳の広々とした2階の畳ギャラリーでは、じっくり座って自由に鑑賞することも可能。石庭を望む明るいテラスにはカフェスペースが設けられており、景色を楽しみながらお寛ぎいただけます。



嵯峨嵐山文華館概要

■ 施設名称	嵯峨嵐山文華館
■ 開館時間	10:00～17:00（最終入館 16:30）
■ 休 館	展示替え期間、設備点検日、年末年始
■ アクセス	〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11 JR山陰本線（嵯峨野線）「嵯峨嵐山駅」下車徒歩14分 阪急嵐山線「嵐山駅」下車徒歩13分 嵐電（京福電鉄）「嵐山駅」下車徒歩5分
■ 料 金	〈嵯峨嵐山文華館〉 一般・大学生：1,000円 （高校生600円 小中学生400円 障がい者・付き添い各600円） 〈福田美術館との二館共通券〉 一般・大学生 ¥2,300 高校生 ¥1,300/小中学生 ¥750 障がい者と介添人1名まで 各¥1,300

プレスリリースに関するお問合せ

嵯峨嵐山文華館広報事務局（共同ピーアール内）
担当：田中真衣、樋口
TEL：03-6264-2045
Email：samac-pr@kyodo-pr.co.jp

一般の方からのお問合せ

TEL：075-863-0606（代表） Email：info@fukuda-art-museum.jp