

公益財団法人小倉百人一首文化財団

2020年度 事業報告書

2020年4月 1日から

2021年3月31日まで

< 概要 >

基幹施設である「嵯峨嵐山文華館」にて、小倉百人一首に関する常設展や競技かるたイベント、講座の開催を通じ、小倉百人一首の普及啓発に努めた。また日本画に関する企画展を4回開催し、京都並びに日本文化の振興を図ると共に、地域活性化にも協力した。

新型コロナウイルスの感染が拡大する中で、緊急事態宣言に合わせて2回臨時休館。開館中は感染拡大予防に努めた。

1. 事務局

(1) 所在地

京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11 嵯峨嵐山文華館内

(2) 職員数

9名

2. 会員加入状況 (2021年3月31日現在)

賛助会員 (1口/3万円) 98件・113口

	2020年度末		2019年度末		(参考)2016年度末	
	件	口	件	口	件	口
京商からの紹介	40	45	23	24	75	122
その他	58	68	50	60	-	-
計	98	113	73	84	75	122

友の会会員 (1口/3千円) 97件・97口

3. 会 議

(1) 理事会

第19回 (2020年6月11日)

出席者 理事5名 監事2名 参与2名 計9名 於：嵐山事務所

議案 (1) 2019年度事業報告書(案)について

(2) 2019年度収支決算(案)について

(3) 理事長からの借入について

(4) 第12回評議員会招集について

報告 (1) 顧問の辞任について

(2) 評議員の辞任と選任について

(3) 立入検査指摘事項とその対応について

第20回 (2021年3月19日)

出席者 理事5名 監事2名 参与2名 計9名 於：福美ギャラリー

議案 (1) 2021年度事業計画について

(2) 2021年度収支予算(案)について

(3) 株式会社AMGとの業務委託契約並びに出向契約の締結について

(4) 株式会社AMGとの賃貸借契約締結について

報告 (1) 理事会(みなし決議)の報告

(2) 今期の運営報告について

(2) 評議員会

第12回 (2020年7月16日) ※新型コロナウイルス感染拡大のため遅れての開催

出席者 評議員5名 監事2名 理事2名 計9名 於：福美ギャラリー

議案 (1) 2019年度事業報告書(案)について

(2) 2019年度収支決算(案)について

(3) 理事長からの借入について

(4) 評議員の辞任及び選任について

報告 (1) 2020年度事業予定

(3) 監事会

(2020年6月3日) 出席者 監事2名 於：西院ビル(株式会社AMG)

4. 博物館管理運営事業

(1) 嵯峨嵐山文華館 概要

開館 平成 18 年 1 月 27 日

休館 平成 23 年 4 月 1 日 (展示施設入れ替えのため)

リニューアルオープン 平成 24 年 3 月 17 日

休館 平成 29 年 3 月 21 日 (展示施設入れ替えのため)

嵯峨嵐山文華館としてリニューアルオープン 平成 30 年 11 月 1 日

所在地 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 11 番

規模 地上 2 階建 和風建築

施設構成 1 階：常設展示室, 企画展示室

2 階：企画展示室 イベントスペース

敷地面積 2,324.90 m² (約 703 坪)

延床面積 1,344.96 m² (約 407 坪)

休館日 火曜日 (火曜日が祝日の場合は翌平日)

開館時間 10:00~17:00 (ただし入場は 16:30 まで)

入場料 大人 900 円 (800 円) 高校生 500 円 (400 円) 小中学生 300 円 (250 円)

障害者及び介添人 500 円 (400 円)

※ () 内は 20 名以上団体

入館者数 200 日開館し、18,935 名 (2019 年度は 261 日開館で 19,769 名、前年比-4%)

個人利用 4,113 名 (22%)

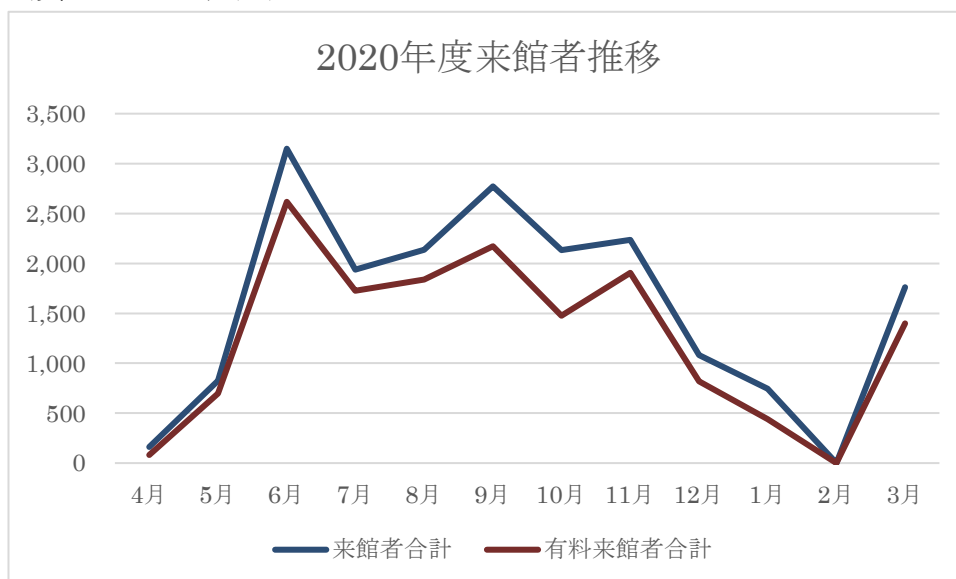
割引利用 4,235 名 (22%)

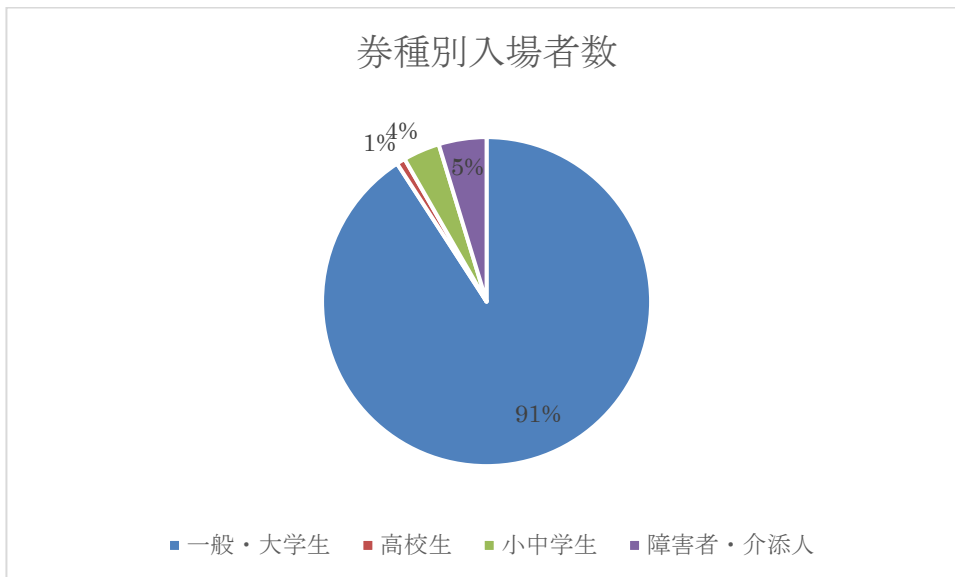
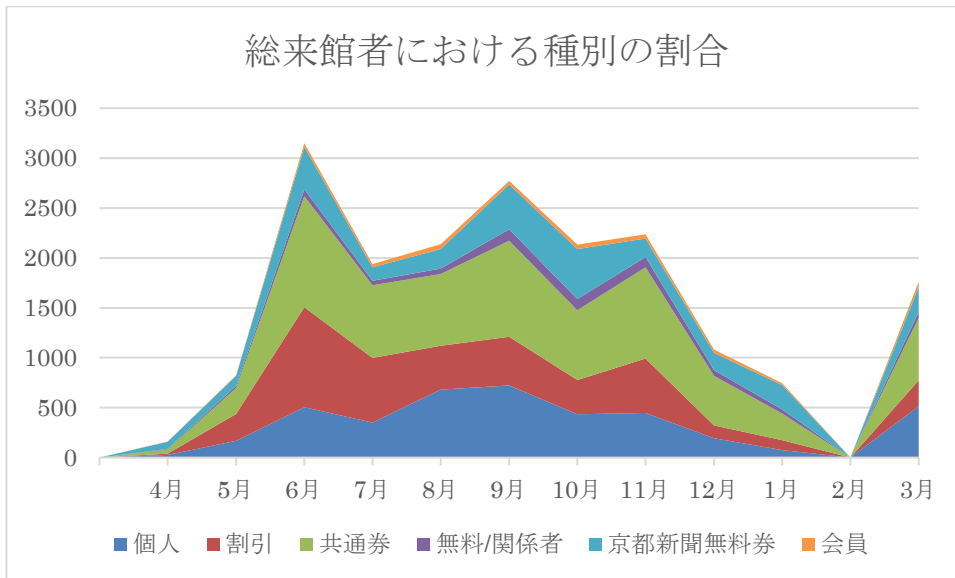
福田美術館共通券 6,825 名 (36%)

京都商工会議所にて販売した入館券利用 0 名 (0%)

無料 3,414 名 (18%) ※うち京都新聞名義主催に係る配布分 2,732 名を含む

会員 348 名 (2%)





(2) 事業概要

① 小倉百人一首に関する常設展の運営

藤原定家に始まり、昨今の競技かるたブームに至る小倉百人一首の歴史を常設展「百人一首ヒストリー」において、所蔵品のかるたや書画、歌仙人形を活用して日本語・英語でわかりやすく展示した。(展示替1回)
また、競技かるたのルールをわかりやすく解説した英語字幕付きビデオを館内で放映した。

② 企画展の運営

- THE 百人一首 (2020年4月1日～5日 5日間)
来館者数 161名 (1日あたり 32名)
- いちからわかる円山応挙と長沢芦雪 (2020年5月23日～7月13日 45日間)
来館者数 5,911名 (1日あたり 131名)

- いきものがたり（2020年8月1日～10月11日 62日間）
来館者数 6,411名（1日あたり103名）
- 悲運の画家たち（2020年10月24日～2021年1月11日 62日間）
来館者数 4,691名（1日あたり76名）
- 絵でよむ百人一首と源氏物語（2021年3月1日～31日 26日間）
来館者数 1,761名（1日あたり68名）

- ③ 所蔵品画像・資料貸出 4件
- ④ 百人一首並びに日本美術に関する資料および関連情報等の収集
- ⑤ 百人一首並びに日本美術に関する調査研究

5. 芸術文化啓発事業

（1）芸術文化普及活動

- ① 常設展関連
 - 吉海先生による百人一首講座(2020/5/16) ※感染防止のため中止
- ② 競技かるた関連
 - 競技かるた初心者講座(2021/1/4) ※感染防止のため中止
- ③ 企画展関連
 - リレー講座「朝からいちにち江戸絵画」(2020/4/25) ※感染防止のため中止
 - 移動動物園(2020/8) ※感染防止のため中止
- ④ 常設展・企画展共通
 - 学芸員による展示無料解説(土曜日開催) ※感染防止のため中止
 - 子供向けクイズ企画(1回)
- ⑤ 小倉百人一首関連イベントの後援 計2事業(2回)
 - 小倉百人一首競技かるた大会 第67期名人位・第65期クイーン位決定戦(2021/1/9)
 - 京都百人一首・かるた研究会主催イベント「百人一首で、京都を歩く」(2021/1～)

（2）地域活性化事業

嵐山保勝会並びに十軒会の要請に基づき、嵐山花灯路に協力した。また十軒会が中心となっていて行っている亀山公園における桜の植樹活動にも協力した。

さらに、嵐山保勝会が観光庁の補助金事業として地元の方を対象に嵐山の魅力を知っていただくための企画「嵐山観光大学」の開催と百人一首を題材とした観光客向けイベントを企画されたため、画像を無償提供するなどの協力を行った。

（3）小倉百人一首歌碑建立事業

① 概要

小倉百人一首ゆかりの嵐山・嵯峨野地域において、小倉百人一首を構成する10の勅撰和歌集毎に100首の歌碑を建立し、「小倉百人一首文芸苑」として雅な世界を甦らせるとともに、その文化の継承と発展をはかった。具体的には歌碑と周辺の観光情報を紹介する「歌碑巡りマップ」の配布等を行い、除草や剪定など年間を通じた定期的なメンテナンスを実施した。

② 歌碑建立地と建立数

亀山地区〔49首〕（右京区嵯峨亀ノ尾町 京都府立嵐山公園亀山地区内）

古今集 24首，拾遺集 11首，後拾遺集 14首

長神の杜地区〔19首〕（右京区嵯峨二尊院門前長神町 京都市長神の杜内）

詞花集 5首，新古今集 14首

嵐山東地区〔21首〕（西京区嵐山樋ノ上町 京都府立嵐山東公園内）

金葉集 5首，千載集 14首，続後撰集 2首

野々宮地区〔4首〕（右京区嵯峨天龍寺立石町 京都市都市計画局風致保全課管理地内）

新勅撰集 4首

奥野々宮地区〔7首〕（右京区嵯峨天龍寺立石町 京都市都市計画局風致保全課管理地内）

後撰集 7首

（4）広報・普及活動

リニューアルオープンと同時にホームページを刷新すると共に、Facebook、Twitter、Instagram、Google My Business をフルに活用しながら、百人一首並びに日本画の歴史や魅力に関して継続的に情報発信を行った。また、新聞やテレビ、ラジオ、雑誌、Web 等の媒体を通じて、嵯峨嵐山文華館の認知度向上に努めた。

以上